

# binnen



TEKST RENSKÉ DE HAAN FOTO'S MARRIT DE LANG

**H**et was liefde op het eerste gezicht. Amerins en Erik vielen als een blok voor elkaar - „vijftien jaar geleden in café de Blauwe Engel in Groningen en sindsdien zijn we onafscheidelijk”- én voor het sfeervolle huis in Wirdum (Gr.). „We kwamen aanrijden en waren meteen overrompeld: ‘oh my god, wat een idyllische plek’. Erik en ik deden nog een poging elkaar rustig te houden, want we moesten nog binnen kijken. Zodra we over de drempel stapten, wisten we: dit is ons huis. Het straalde zoveel rust uit”, blikt Amerins terug.

Dat was vijf jaar geleden, in 2018. Het stel woonde daarvoor in de Gronings wijk Leeuwenborg. Ze waren al op een punt dat ze de prikkels van de stad wel wilden ontvluchten. Toen twee van hun geliefde katten vlak achter elkaar werden doodgereden was dat de druppel die de emmer deed overlopen. Na een stuk of vijftien huizen te hebben bezichtigd in dorpen in Groningen en Drenthe, was de karakteristieke woning in wierdedorp Wirdum een schot in de roos.

Van een rigoureuze verbouwing is geen sprake geweest. Wel verdween de deur van de hal naar de woonkamer, in de keuken werd een muurtje afgebroken, er kwam een nieuwe vloer, boven extra dakramen en de badkamer werd vernieuwd. Het meeste werk was van cosmetische aard. „Verven. Heel veel verven. Er zijn echt liters en liters doorheen gegaan. Boven waren er muren zilver, paars, groen, de balken rood,

Emigreren naar het zonnige zuiden is de toekomstdroom. Voorlopig leven Amerins en Erik de Italiaanse droom in Wirdum.

„We zitten hier heerlijk in onze eigen bubbel.”

## LA BELLA VITA IN WIRDUM





die heb je niet zomaar weer wit. Beneden was bijna alles bruin, dat zorgde ervoor dat het heel donker oogde, het maakte de ruimte onnodig zwaar. En alle kozijnen hadden zo'n typische gelige kleur. We hebben eerst alles gewit, kleur kwam er gaandeweg", vertelt Amerins.

De gele voordeur is al een voorproefje voor de rest binnen: een bonte, vrolijke mix met veel kleur. Zo'n huis waar je je meteen op je gemak voelt. De niveaverschillen geven de woning veel charme. „Alles is open, toch voelt het door die hoogteverschillen heel intiem aan, het heeft de sfeer van zo'n oud boerderijtje. Wirdum bestaat uit twee wierdes, ons huis staat precies in het dal en daardoor loopt het hier af. Onze tuin

ligt een stuk hoger dan onze woonkamer.”

Die tuin is wellicht de grootste verrassing. „Groot hè? Daar stonden wij ook van te kijken. Het was wel echt een bende hoor. Er stond een oud vervallen schuurtje en achterin lag een enorme bult afval. Een hoop stenen, vuilniszakken vol troep, schoenen, ik vond er zelfs een pruik! Wat je nu ziet is het resultaat van vier jaar klussen. We hebben een nieuwe schuur gebouwd, passend bij de oude stijl van het huis, de pergola hebben we ook zelf gebouwd.”

#### EXPERIMENTEREN

Er is een kas waar ze met veel zorg en aandacht stekjes grootbrengen. In de moestuin kweken ze groenten

en fruit, de stengels prei staan er rijen dik. „Dat is vooral Erik z'n ding, hij is *chef garden*. Tuinieren is vooral veel experimenteren. Welke planten doen het waar goed, dat kost veel tijd om te ontdekken. Tegelijkertijd geeft het je zoveel voldoening, dat je samen aan iets bouwt, dat vind ik echt iets magisch hebben. Zo langzamerhand kunnen we meer en meer van de tuin genieten. Lekker met z'n tweeën keuvelen in de kas, of onder de pergola met een hapje en een drankje genietend van al het groen om ons heen. We zeggen regel-





matig tegen elkaar: 'Wauw, dit is gewoon onze tuin!'"

Erik is overigens ook chef in de keuken. „Erik kookt, ik vergezel hem aan de bar. Ondertussen drinken we een wijntje, kletsen we wat, we zijn echte Bourgon-diërs.” De keuken zit er net een jaar in, het is hun grootste trots. „Van Kvik, we zijn er nog steeds onwijs blij mee. De groene kleur, het barretje, op die plek stond eerst een muurtje, de ruige afwerking geeft een mooi contrast met de strakke keuken. We hebben alles zelf gedaan; het omleggen van elektra, het installeren van de keuken, het tegelen.” De eettafel is gemaakt door een vriend, de boom waarvan-ie gemaakt is zochten Amerins en Erik zelf uit. De stoelen vormen een eigenzinnige mix. „Allemaal gekocht via Marktplaats.”

De woonkamer ademt een en al retrovibes. Dankzij het hoogteverschil voelt het als een jaren 70 zitkuil, met de bank in bruin corduroy als stralend middelpunt. „Van HKLiving, die stond al jaren op mijn wensenlijstje, ik heb er echt voor gespaard.” De oranje

fauteuil van Bolia is al net zo geliefd. „Tijdens een weekendje Hannover bezochten we een showroom van Bolia, ik hou van de sfeer en energie van dat merk.”

#### KLEDENWISSEL

Oranje-, geel en groentinten maken het tot een fris en vrolijk geheel: kijk maar naar de vintage kast in kanariegeel, het groene bloemenbehang erachter, kussentjes in kleurrijke retro dessins, de gallerywall met allerlei kekke prints, het vloerkleed met strepen in verschillende groenen. Amerins: „Heel eerlijk, dat heb ik net een uur geleden uitgerold! We wisselen regelmatig met kleden, met een reden. Onze katten vangen met regelmaat muizen of andere dieren en die leggen ze altijd op het vloerkleed neer, zo vies! Helaas kotsen ze ze vaak ook weer uit op het kleed.”

Amerins is twee jaar geleden voor zichzelf begonnen als interieurontwerper. „Echt, pinch me! Het voelt nog



*De keuken is van het Deense Kvik, de kastjes zijn geproduceerd uit gerecyclede petflessen. De beige hanglampen van Moebe (ook Deens) zijn makkelijk te verplaatsen dankzij een railsysteem.*





Wat je hier ziet is verzameld uit liefde, ieder item heeft voor ons een verhaal



steeds zo onwerkelijk dat ik van mijn hobby mijn werk heb mogen maken. Ik heb journalistiek geprobeerd, geschiedenis, ik heb een diploma rechten op zak, maar belandde uiteindelijk in de detailhandel. Terugkijkend lag het zo voor de hand, al van jongs af aan ben ik altijd met interieur bezig. Mijn kamer continu veranderen, met mijn vader, die is bouwkundige, mee naar bouwprojecten, plattegrondjes knutselen, met mijn moeder naar de Eijerkamp om moodboards te maken, dat had ik als cadeau gevraagd. Gek hè, dat het nooit eerder in mij is opgekomen.”

Amerins is dan ook goed op de hoogte van design en trends, al laat ze zich nooit leiden door wat in is. „Trends zijn tijdelijk, koop alleen dat waar je écht blij van wordt. Alles is energie, dus je kunt je maar beter omringen met spullen waar je hart sneller van gaat kloppen, waartussen je je veilig voelt. Wat je hier ziet is verzameld uit liefde. Design, tweedehands of zelfgemaakt, ieder item heeft voor ons een verhaal. Dat ruige bijzettafeltje bijvoorbeeld, maakte Erik van een olijfbom uit ons favoriete vakantieland Italië. Een hobby van hem, hij heeft ook het tv-meubel gemaakt en de sidetables.”

#### BALKENPLAFOND

Boven valt nog niet zo veel te zien volgens Amerins. „De slaapkamer willen we nog aanpakken. Het plafond openbreken om de nok en balken zichtbaar te maken.” Een tweede kamer dient als opslag annex logeerka-

mer, de derde is omgetoverd tot kantoor voor Amerins - Erik werkt in de zorg. De badkamer is beneden.

Hoe zit dat eigenlijk met de bevingen? „Qua schade valt het bij ons gelukkig mee. Maar hiernaast zijn ze bezig om de boel te versterken. Het is de bedoeling dat alle huizen hier worden versterkt, dan moeten we er een tijdje uit. De eerste keren was het wel even schrikken. Lig je 's nachts in bed, word je wakker omdat alles begint te schudden; 'Was dit er weer eentje?' Ondanks dat wonen we hier heel fijn. En in tegenstelling tot andere bewoners, wonen wij hier nog maar relatief kort en hebben wij er nog niet zo vaak mee te maken gehad.”

Al met al is het een plek waar het stel helemaal tot rust komt. „Waar energie en creativiteit stroomt. We zijn zó dankbaar! We genieten hier volop van het goede leven, zitten heerlijk in onze eigen bubbel, Wirdum is heel gemoedelijk.”

Toch lonkt het zonnige zuiden. „Emigreren naar Italië is echt ons doel, het is niet zomaar een droom. We zitten op Italiaanse les. Vooral de manier van leven spreekt ons aan, het klimaat. Een huisje met uitzicht op zee is het ultieme plaatje. Een *bed&breakfast* erbij met Erik als gastheer, die legt je helemaal in de watten! Voorlopig tuffen we eerst nog in ons oude 205'je heen en weer.”



**Wie** Amerins Westra (34) en Erik Deisz (36). **Wat** woning uit omstreeks 1920.

**Waar** Wirdum (Gr).

**Aantal kamers** 3.

**Wonen hier sinds** 2018.

**Woonstijl** de basis is landelijk, de rest is eclectisch. Het is vooral óns.

**Favoriete items** de bank van HKliving en de fauteuil van Bolia.

**Favoriete plek** met vrienden borrelend aan de keukentafel, of op de bank. Met mooi weer buiten, in de kas of onder de overkapping.

**Woontip** wees de curator van je eigen museum, omring je met spullen waar je hart sneller van gaat kloppen. Laat je niet leiden door trends.

**Instagram** amerins\_studioblanco

